

4.2.3. Sélectionner des Maillages (Selecting Meshes)

Il existe de nombreuses façons de sélectionner des éléments, et cela dépend du mode dans lequel vous vous trouvez, lequel détermine les outils de sélection disponibles.

La Sélection Ponctuelle (Point Selection)

La façon la plus courante de sélectionner un élément est de cliquer **RMB** sur cet item, ceci remplacera la sélection existante par le nouvel item.

Pour ajouter à la sélection existante, maintenez appuyé **SHIFT** tout en cliquant **RMB**. Cliquer de nouveau sur un item sélectionné le désélectionnera.

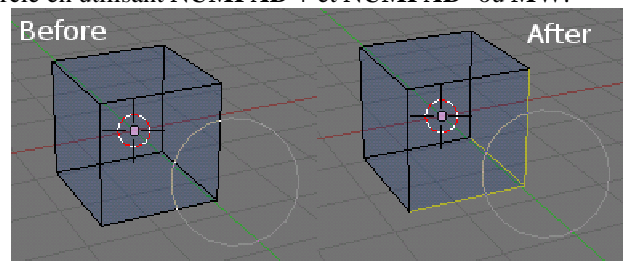
La Sélection de Zone (Region Selection)

La sélection d'une zone vous permet de sélectionner un groupe d'éléments dans une zone 2D. La zone peut être soit un cercle, soit un rectangle. La zone circulaire n'est disponible qu'en mode **Edit**. La zone rectangulaire (ou **Border Select**) est disponible à la fois dans les modes **Edit** et **Object**.

1 - Sélection Circulaire (Circular region)

Cet outil de sélection n'est disponible qu'en mode **Edit** et peut être activé avec **B, B** (c'est à dire deux pressions sur **B**). Une fois dans ce mode, le curseur se transforme en une croix centrale entourée d'un cercle 2D. L'outil fonctionnera quel que soit le mode **Select** en cours. Cliquer ou draguer avec **LMB**, quand des éléments sont à l'intérieur du cercle, fera que ces éléments seront sélectionnés. Vous pouvez agrandir ou réduire la surface du cercle en utilisant **NUMPAD +** et **NUMPAD -** ou **MW**.

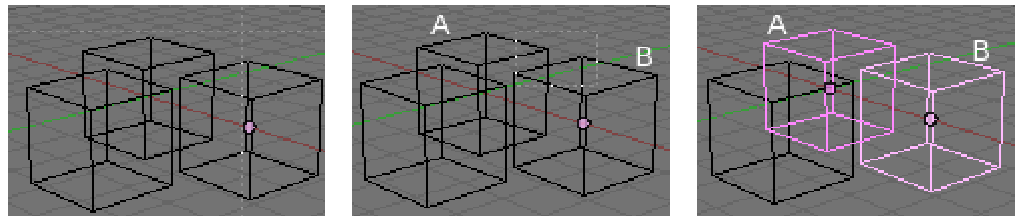
L'image ci-contre est un exemple de sélection d'arêtes en mode **Edges Select**. Dès qu'une arête intersecte le cercle, elle devient sélectionnée. L'outil est interactif de sorte que des arêtes sont sélectionnées quand la zone circulaire est draguée avec **LMB**. Si vous voulez désélectionner des éléments, soit maintenez appuyé **MMB** (ou **ALT LMB**) et recommencez à cliquer ou à draguer. Pour des faces, le cercle doit intersecter les indicateurs de face généralement représentés par de petits carrés pixels; un pour chaque face. Pour quitter cet outil, cliquez **RMB**, ou tapez **ESC**.



2 - La Sélection Rectangulaire (Border Select)

L'outil **Border Select** est disponible en mode **Edit** comme en mode **Object**. Pour activer l'outil, utilisez **B**. Utilisez cet outil pour sélectionner un groupe d'Objets en dessinant un rectangle tout en maintenant appuyé **LMB**. En faisant cela, vous sélectionnez tous les Objets qui se trouvent dans le rectangle (ou le touche). Si un Objet quelconque, qui était actif, apparaît dans le groupe, il deviendra sélectionné et actif.

Dans l'image de gauche, l'outil **Border Select** a été activé et est indiqué par deux lignes de tirets en croix. Dans l'image du centre, la zone de sélection est choisie en dessinant un rectangle avec **LMB**.



Le rectangle ne recouvre que les cubes **A** et **B**. Enfin, dans l'image de droite, en relâchant **LMB**, la sélection est terminée. Notez dans cette dernière image que le cube **B** est aussi sélectionné et actif. Ceci veut dire que le cube **B** était le dernier Objet actif avant l'utilisation de l'outil **Border Select**.

Note : L'outil **Border Select** ajoute à la sélection précédente, donc pour ne sélectionner que le contenu du rectangle, désélectionnez d'abord tout avec **A**. En plus, vous pouvez utiliser **MMB** pendant que vous dessinez le rectangle pour désélectionner tous les Objets à l'intérieur de ce rectangle.

3 - La Sélection par Lasso (Lasso region)

L'outil **Lasso Select** est similaire à l'outil **Border Select** en ce sens que vous sélectionnez des Objets en vous basant sur une zone, sauf que l'outil **Lasso Select** utilise une zone dessinée à main levée qui produit généralement une forme vaguement arrondie/circulaire, exactement comme une sorte de lasso. L'outil **Lasso Select** est disponible à la fois en mode **Edit** et en mode **Object**. Pour activer l'outil, utilisez **CTRL LMB** tout en draguant.

La seule différence entre les outils **Lasso Select** et **Border Select** est qu'en mode **Object**, l'outil **Lasso Select** ne sélectionne que des Objets dont la zone lasso intersecte les centres. Pour désélectionner, utilisez **SHIFT CTRL LMB** tout en draguant.

L'image de gauche est un exemple d'utilisation de l'outil **Lasso Select**. Le draguage commence en **S**, s'incurvent autour de **B** et stoppe en **C**. Notez que la zone lasso inclut le centre de l'Objet **Circle** (coloré en pourpre). L'image de droite est le résultat avec uniquement le cercle sélectionné même si l'un des carrés intersecte avec la zone lasso.

