

12.8 . Intervalle de Prévisualisation (Preview Range)

Ceci est un outil utile pour l'animation (particulièrement avec de très longues Timelines). Il vous permet de ne visionner qu'une série limitée de cellos pour prévisualiser rapidement le timing d'une portion de mouvement sans avoir à faire défiler la Timeline entière. Cela veut dire que vous n'avez pas à régler les cellos de début et de fin pour prévisualiser une animation chaque fois que vous souhaitez ne visionner qu'un intervalle précis de cellos.

Utilisation

(dans les éditeurs **IPO**, **Action**, **NLA** et la **Timeline**)

- **CTRL P** permet de régler un intervalle de prévisualisation. Cliquez+draguez pour créer une boîte de sélection afin de définir l'intervalle de cellos à prévisualiser.
- **ALT P** permet d'annuler l'intervalle de prévisualisation.
- Le bouton **Pre** à côté des champs **Start/End** de la **Timeline** permet de basculer la référence de ces deux champs : Scène ou Prévisualisation.
- **SHIFT ARROWLEFT** et **SHIFT ARROWRIGHT** permettent de sauter au début/fin de l'intervalle de prévisualisation une fois qu'il a été ajusté.
- **S** et **E** permettent de régler les cellos de début/fin de l'intervalle de prévisualisation une fois qu'il a été ajusté (exactement comme d'habitude) dans la **Timeline** uniquement.
- Dans les éditeurs **IPO**, **Action** et **NLA**, les cellos en dehors de l'intervalle de prévisualisation sont dessinés assombris quand une fois que ce dernier a été ajusté.

